



**Uniwersytet
Dzieci**

**Jak
przygotować
się do
śpiewania?**



Wstęp do scenariusza

- ➔ OBEJRZYJ Z DZIECKIEM FILM: Jak dyrygent kieruje chórem?**
Obejrzyj film w którym dyrygentka chóru TUTTE LE CORDE - Elżbieta Gawryszewska - opowie o swojej pracy, a następnie chórzyści zaprezentują swoje głosy.
Film:
https://www.youtube.com/watch?v=6Xhtev3_biQ&list=PLMt0MxutTk3QLddRkElxT_SuKXLIpsYGx&index=4&t=0s

Co zapamiętałeś/-łaś z filmu?

Co robi dyrygent chóru?

Jakie wskazówki dyrygent daje chórzystom?

Jakie głosy możemy usłyszeć w chórze?

Rozwinięcie / praca własna



PRZYGOTUJ SIĘ DO ROZŚPIEWKI:

Wspólnie z dzieckiem weźcie udział w rozśpiewce - czyli przygotowaniu całego ciała oraz głosu do śpiewania. Jedyne czego potrzebujemy to nastawienie na zabawę oraz trochę wolnej przestrzeni.

Nasza rozśpiewka składać się będzie z 3 części:

- ✘ Całe ciało i oddech;
- ✘ Wiejskie podwórko;
- ✘ Śpiewanie imion.

Rozśpiewka cz. I

Całe ciało i oddech



OBEJRZYJ Z DZIECKIEM FILM: Rozśpiewka cz. I Całe ciało i oddech
FILM:

<https://drive.google.com/file/d/1R7JxE-1XFStWZ6JmNCZjoobrWWtV5E-m/view?usp=sharing>

Wykonujcie wspólnie z chórem ćwiczenia z filmu.

Po ćwiczeniach zastanówcie się:

Czy macie zadyszkę?

Jak Wam się oddycha?

Które części ciała były aktywne?

Czy czuliście pracę brzucha?

Rozśpiewka cz. II

Wiejskie podwórko



OBEJRZYJ Z DZIECKIEM FILM: Rozśpiewka cz. II Wiejskie podwórko.
FILM:

https://drive.google.com/file/d/1F5529FPSVxMCr3iA_FHxpLxBAnBnQoQW/view?usp=sharing

Wykonujcie wspólnie z chórem ćwiczenia z filmu.

Po ćwiczeniach zastanówcie się:

Co dzieje się z naszym ciałem, gdy śpiewamy?

Czy czuliście wibrowanie w głowie, w klatce piersiowej, brzuchu, na wargach, w nosie?

Jakie robiliście miny, gesty w czasie rozśpiewki?

Jak myślicie po co one były?

Rozśpiewka cz. III

Śpiewanie imion



OBEJRZYJ Z DZIECKIEM FILM: Rozśpiewka cz. III Śpiewanie imion.

FILM:

<https://drive.google.com/file/d/1guiBwU5Rc3UnvHfusie00SeZTD7krrpe/view?usp=sharing>

Wykonujcie wspólnie z chórem ćwiczenia z filmu.

Podsumowanie



POROZMAWIAJCIE:

Jaką rolę pełni dyrygent w chórze?

Po co jest rozśpiewka?

Jak zmienił się Wasz oddech po rozśpiewce?

Przy jakich dźwiękach czuliście łaskotanie warg, "kręcenie" w nosie?

Jakie elementy ciała są aktywne podczas śpiewu?

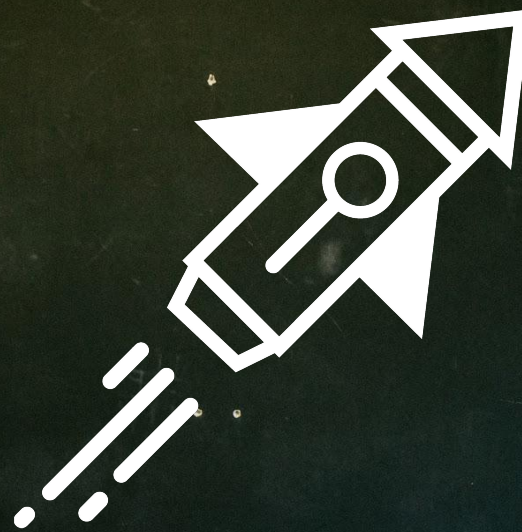
Czy śpiewanie było dla Was przyjemne?



NA ZAKOŃCZENIE:

Wspólnie z domownikami spróbujcie wyśpiewać imiona wszystkich członków rodziny.

Działaj z Fundacją Uniwersytet Dzieci!



facebook.com/UniwersytetDzieci



@fundacjauniwersytetdzieci



@unwrdzieci